

# ROLLER COASTER

GUY DUBÉ

[guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)



[cowboys-quebec.com](http://cowboys-quebec.com)

**Description :** 64 comptes, 2 murs, Danse en ligne, Novice  
**Danse soumise par :** Guy Dubé (Ateliers MG Dance)  
chorégraphe de cette danse  
**Musique :** Roller Coaster - Luke Bryan

**Départ:** 32 temps d'intro avant de débiter la danse.

## Comptes Description des pas

### **1-8 CROSS, SIDE, CROSS, 1/4 TURN L and STEP FWD, STEP, PIVOT 1/4 TURN L, KICK-BALL-STEP**

1-2 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche  
3-4 Pied croisé derrière le pied G, 1/4 tour à gauche et pied G devant (9:00)  
5-6 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche (6:00)  
7&8 Coup de pied D croisé devant le pied G en diagonale à gauche, pied D à côté du pied G, pied G devant

### **9-16 ROCK STEP, WEAVE to R, ROCK STEP, WEAVE to L in 1/4 TURN R**

1-2 Pied D devant avec le poids en diagonale à droite, retour du poids sur le pied G  
3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant (3:00)  
5-6 Pied G devant avec le poids en diagonale à gauche, retour du poids sur le pied D  
7&8 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à droite et pied D devant, pied G devant (6:00)

### **17-24 ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE 1/2 TURN L**

1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G  
5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (12:00)  
7&8 Shuffle D,G,D en 1/2 tour à gauche (6:00)

### **25-32 CROSS, TOUCH, SAILOR STEP in 1/4 TURN R, STEP, TOUCH, SHUFFLE BACK**

1-2 Rond de jambe G terminer pied croisé derrière le pied D, toucher la pointe D à droite  
3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, 1/4 tour à droite et pied D devant (9:00)  
5-6 Pied G devant, toucher la pointe D derrière le talon G  
7&8 Shuffle D,G,D derrière

### **33-40 WALK, WALK, COASTER STEP, WALK, WALK, STEP, PIVOT 1/4 TURN L, CROSS**

1-2 Marcher G,D derrière  
3&4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant  
5-6 Marcher D,G devant  
7&8 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche, pied D croisé devant le pied G (6:00)

### **41-48 SIDE, CROSS, TRIPLE STEP in 3/4 TURN L, WALK, WALK, KICK-BALL-TOUCH**

1-2 Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G  
3&4 Triple step G,D,G sur place en 3/4 tour à gauche (9:00)  
5-6 Marcher D,G devant  
7&8 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G devant en présentant l'épaule G devant

(le corps est maintenant ouvert en 45 degré à droite)

### **49-56 BACK, TOUCH, SYNCOPATED JAZZ BOX, CROSS SIDE , SAILOR 1/4 L**

1-2 Pied G derrière en présentant l'épaule G derrière, toucher pointe D devant en présentant l'épaule D devant

(le corps est maintenant ouvert en 45 degré à gauche)

3&4 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière, pied D à droite  
5-6 Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite  
7&8 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à gauche et pied D sur place, pied G devant

### **57-64 3X WALK FWD, TOUCH, 2X WALK BACK, COASTER STEP**

1-2-3 Marcher D,G,D devant  
4 Toucher la pointe G à gauche  
5-6 Marcher G,D derrière  
7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

**Restart:** À la 3<sup>e</sup> répétition de la danse (sur le mur de 12:00) après 16 comptes recommencer la danse du début.