



# UNDEFEATED



**Chorégraphe : Guyton Mundy USA Décembre 2013**

**Niveau : Novice**

**Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - 1 Restart - Vidéo du chorégraphe <http://youtu.be/UPQURZnUO50>**

**Musique : Undeafated Jason Derulo**

**Introduction: 32 temps**

## 1-8 VINE RIGHT, TOUCH, THREE STEP TURN LEFT, TOUCH

1-2-3 *VINE à D* : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3)

4 TOUCH PG à côté du PD (4)

5-6-7 *THREE STEP TURN à G* : 1/4 de tour G ... pas PG avant (5) - 1/2 de tour G ... pas PD arrière (6) - 1/4 de tour G ... pas PG côté G (7) **12H**

8 TOUCH PD à côté du PG (8)

## 9-16 BACK WALK X3, TOUCH, WALK L FORWARD, FULL TURN L, TOUCH

1-3 *3 pas arrière*: pas PD arrière (1) - pas PG arrière (2) - pas PD arrière (3)

4 TOUCH PG à côté du PD (4)

5-7 Pas PG avant (5) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière (6) - 1/2 tour à G ... pas PG avant (7)

8 TOUCH PD à côté du PG (8)

## 17-24 STEP R FORWARD, HOLD, STEP L FORWARD, HOLD, WALK FORWARD X3 (R-L-R), TOUCH

1-4 Pas PD avant (1) - **HOLD** (2) - pas PG avant (3) - **HOLD** (4)

5-7 *3 pas avant*: pas PD avant (5) - pas PG avant (6) - pas PD avant (7)

8 TOUCH PG à côté du PD (8)

## 25-32 BACK, HOLD, BACK, HOLD, WALK BACK X3 (L-R-L), TOUCH

1-4 Pas PG arrière (1) - **HOLD** (2) - pas PD arrière (3) - **HOLD** (4)

5-7 *3 pas arrière*: pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6) - pas PG arrière (7)

8 TOUCH PD à côté du PG (8)

## 33-40 TUTTING PART A :OUT, TURN, TOGETHER, ROTATED, PUSH, DROP, OPEN, CLOSE

1-2 Pas PD côté D tout en tournant les 2 mains sur la G (*légèrement au-dessus du niveau des épaules*), parallèles au sol et paumes vers le bas, coudes pliés (1) - orienter les deux paumes de main côté D (2)

3 Relever le coude D et positionner la main D verticalement, doigts dirigés vers le bas, et simultanément, baisser le coude G et positionner la main G verticalement, doigts dirigés vers le haut : le dos de la main D doit se retrouver collé contre la paume de la main G. (3)

4 Baisser le coude D tout en relevant le coude G pour ramener les mains en position verticale mais doigts main D dirigés vers le haut, doigts main G dirigés vers le bas (*le dos de la main D est toujours collé contre la paume de la main G*) (4)

5 Mains toujours en position verticale, faire glisser la pointe des doigts main D au-dessous du coude G, pointe des doigts main G au-dessus du coude D (5) (*glisser les bras horizontalement comme pour représenter un rectangle, une fenêtre*)

6 Aplatir la fenêtre en positionnant les mains à l'horizontale (6)

7 Séparer les 2 avant-bras verticalement, mains à plat (*le G vers le haut, le D vers le bas*) (7)

8 Revenir avant-bras G sur avant-bras D (8)

## 41-48 TUTTING PART B: OUT, IN, UP, OUT, BACK IN A ROUND, BACK THE HEAD, POINT, DROP

1 Tendre les 2 bras en avant hauteur poitrine, mains tendues à l'horizontale, poignet G croisant au-dessus du poignet D (1)

2 Ramener les 2 mains devant le visage (main G devant main D), paumes face à soi, les décroiser puis croiser main D devant main G (2)

3-4 Tendre les 2 bras croisés devant soi (3) - les ramener toujours croisés au-dessus de la tête (4)

5-6 Passer les mains derrière la tête en les séparant (5) - 1/4 de tour à G ... appui sur PD arrière (6) **9H**

7-8 Bras tendus en avant, pointer les 2 index devant soi, à l'horizontale, tout en se mettant en appui avant sur PG (8) - relâcher les mains de part et d'autre du corps (*appui PG*) (8) *Pour une meilleure compréhension des temps 32 à 48, se reporter à la vidéo explicative du chorégraphe.*

## 49-56 SLOW MOTION WALK

1-4 Avancer le PD en avant, lentement, en décomposant le pas sur 3 temps (*style « robot »*) (1) (2) (3) - poser le PD au sol (4)

5-8 Avancer le PG en avant, lentement, en décomposant le pas sur 3 temps (*style « robot »*) (5) (6) (7) - poser le PG au sol (8)

## 57-64 WALK AROUND IN A CCW CIRCLE FOR 8 COUNTS

1-8 **8 pas avant en 8 temps et en décrivant un cercle** dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (*commencer par PD*). **9H**

**1 RESTART** pendant le 3<sup>ème</sup> mur (lequel commence face à 6H). Faire les 16 premiers temps et reprendre au début, toujours face à 6 H.

**Source: Vidéo du chorégraphe:** <http://youtu.be/UPQURZnUO50> **Description et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2014

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la vidéo du chorégraphe qui seule fait foi.