

IT' S OVER

Description : Partner Dance 48 comptes – 1 restart

Niveau : Débutant Intermédiaire

Chorégraphe : Françoise Guillet – www.ncis-country.com

Musique : Mexicoma – Tim Mc Graw

Country western closed position

Pas de l'homme

L RUMBA BOX FWD, R RUMBA BOX BACK, ROCKS BACK-FWD-BACK, TOGETHER, R STOMP UP

1-4 PG à G, PD près du PG, PG devant

5-8 PD à D, PG près du PD, PD derrière

1-4 PG rock step arrière, PG rock step avant

5-6 PG rock step arrière. (pousser sur la main de la femme pour qu'elle fasse ½ tour et lâcher les mains)

7-8 ramener PG près du PD, PD stomp up

R SIDE, TOUCH, L SIDE, TOGETHER, L SIDE, TOUCH, R SIDE, TOUCH

1-2 PD à D, PG touch près du PD

3-4 PG à G, PD près du PG

5-6 PG à G, PD touch près du PG

7-8 PD à D, PG touch près du PD

L ROCK BACK, TOGETHER, HOLD, HIP BUMPS R, L, R, HOLD

1-2 PG rock step arrière

3-4 Ramener PG près du PD, Hold

5-8 Hip bumps à D, G, D, Hold

HEEL STRUTS, HOLDS & PUSH HAND

1-2 PG talon devant et mettre la paume D contre la paume G de la femme, poser la plante du pied et pousser sur la main

3-4 PD talon devant et mettre la paume G contre la paume D de la femme, poser la plante du pied et pousser sur la main

5-6 PG talon devant et mettre la paume D contre la paume G de la femme, poser la plante du pied et pousser sur la main

7-8 PD devant, Hold

L ROCK FWD, L BACK, HOLD, R BACK, L BACK, TOGETHER, HOLD

1-2 PG rock step avant

3-4 PG pas en arrière, Hold

Restart ici au 3ème mur

5-8 PD derrière, PG derrière, PD près du PG, Hold (se remettre en Western closed position)

Pas de la femme

R RUMBA BOX BACK, L RUMBA BOX FWD, ROCKS FWD-BACK, TOGETHER, R STOMP UP

1-4 PD à D, PG près du PD, PD derrière

5-8 PG à G, PD près du PG, PG devant

1-4 PD rock step avant, PD rock step arrière

5-6 PD rock step avant

7-8 ½ tour à D et PD devant, Hold, (les partenaires se lâchent. L'homme est dans le dos de la femme)

L SIDE, TOUCH, R SIDE, TOGETHER, R SIDE, TOUCH, L SIDE, TOUCH

1-2 PG à G, PD touch près du PG

3-4 PD à D, PG près du PD

5-6 PD à D, PG touch près du PD

7-8 PG à G, PD touch près du PG

RF STEP TURN ½ TO L, LF TOUCH, HOLD, HIP BUMPS R,L,R, HOLD

1-2 PD step turn ½ tour à G

3-4 PD touch près du PG, Hold

5-8 Hip bumps à D, G, D Hold

TOE STRUTS BACK, HOLDS & PUSH HAND

1-2 PG pointe derrière et mettre la paume D contre la paume G de l'homme, poser le talon et pousser sur la main

3-4 PD pointe derrière et mettre la paume G contre la paume D de l'homme, poser le talon et pousser sur la main

5-6 PG pointe derrière et mettre la paume D contre la paume G de l'homme, poser le talon et pousser sur la main

7-8 ½ tour à D et PD devant, Hold

L ROCK FWD, ½ TURN TO L & LF FWD , HOLD, WALK FWD R, L, R, L, R

1-2 PG rock step avant

3-4 ½ tour à G & PG devant, Hold

5-8 PD devant, PG devant, PD devant, PG (se remettre en Western closed position)