



Circle Of Love Train

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction
 Choreographed by Rachael McEnaney (UK/USA) (December 2013)
 www.dancewithrachael.com - Rachaeldance@me.com
 Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933



Description:	48 Counts, Circle dance, Beginner
Music:	"Love Train" – Rod Stewart (Album: Soulbook) Approx 3.03 mins
Count In:	16 temps du début de la chanson, la danse commence sur les paroles. Approx 122 bpm.
Notes:	C'est une danse en cercle qui tourne autour de la piste dans le sens inverse des aiguilles d'une montre – commencer face à la ligne de danse l'un derrière l'autre. Si vous avez un grand groupe, pour vous amuser vous pouvez faire un cercle à l'intérieur allant dans l'autre sens ☺ Abréviations pour les directions pour 'End Facing': LOD – Line Of Dance (sens inverse des aiguilles d'une montre), C – Center (centre du cercle), W – Wall (extérieur du cercle), RLOD – Reverse Line Of Dance (sens des aiguilles d'une montre)

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	Fwd R, L shuffle, walk R-L, R shuffle, fwd L	
1 2 & 3	Avancer D (1), avancer G (2), pas D près de G (&), avancer G (3)	LOD
4 5 6 & 7	Avancer D(4), avancer G (5), avancer D (6), pas G près de D (&), avancer D (7), avancer G (8)	LOD
9 - 16	¼ L into weave R (hold hands with people next to you for fun)	
1 2 3 4	Faire 1/4T à gauche et pas D à droite (1), croiser G derrière D (2), pas D à droite (3), croiser G devant D (4)	C
5 6 7 8	Pas D à droite (5), , croiser G derrière D (6), pas D à droite (7), croiser G devant D (8)	C
17 - 24	Side R, touch L, side L, touch R, walk fwd R-L-R, kick L (still holding hands ☺)	
1 2 3 4	Pas D à droite (1), toucher G près de D (2), pas G à gauche (3), toucher D près de G (4)	C
5 6 7 8	Avancer D (5), avancer G (6), avancer D (7), kick G en avant (8) (option: lever les bras en avançant)	C
25 - 32	Charleston (back L, touch R, fwd R, kick L), walk back L-R, L back rock	
1 2 3 4	Reculer G (1), toucher pointe D en arrière (2), avancer D (3), kick G en avant (4) (option: baisser les bras sur 1-2, les lever sur 3-4)	C
5 6 7 8	Reculer G (5), reculer D (6), rock arrière sur G (7), revenir sur D (8) (lacher les mains)	C
33 - 40	Fwd L, ½ pivot R, L shuffle, R jazz box with ¼ turn R	
1 2 3 & 4	Avancer G (1), pivoter d'1/2T à droite (2), avancer G (3), pas D près de G (&), avancer G (4)	W
5 6 7 8	Croiser D devant G (5), reculer G (6), faire 1/4T à droite et avancer D (7), avancer G (8)	RLOD
41 - 48	Turning hip bumps / toe taps x 4 (or option without turns)	
1 2	Toucher la pointe D devant en poussant la hanche à droite (1), pas D sur place (en avant) (2), (claquer des doigts en haut)	RLOD
3 4	Sur D faire 1/2T à droite et toucher la pointe G en arrière en poussant la hanche à gauche (3), pas G sur place (en arrière) (4) (claquer des doigts en bas)	LOD
5 6	Sur G faire 1/2T à droite et toucher la pointe D devant en poussant la hanche à droite right (5), pas D sur place (en avant) (6) (claquer des doigts en haut)	RLOD
7 8	Sur D faire 1/2T à droite et toucher la pointe G en arrière en poussant la hanche à gauche (7), pas G sur place (en arrière) (8) (claquer des doigts en bas)	LOD
Easy:	Option sans tours: les temps 1-2 sont les mêmes, 3: toucher la pointe G devant avec hip bump, 4: pas G sur place, 5: toucher la pointe D devant avec hip bump, 6: pas D sur place, les temps 7-8 sont les mêmes (1/2T à droite)	