



LIQUID LUNCH

Chorégraphes : Peter Metelnick & Alison Biggs (GB Mai 2013)



Danse en ligne, 2 murs, 64 temps, niveau intermédiaire

Musique : Liquid lunch, Caro Emerald, BPM112

Intro : 32 comptes

- 1-8 **R/L FWD, R & L APART & HEEL BOUNCE, R HEEL JACK, R WEAVE 2**
 1-2 **2 pas avant**: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
 &3 Pas PD côté D (&) - pas PG côté G (APART) (3)
 &4 **HEEL BOUNCE**: décoller les 2 talons du sol (&) - les reposer au sol (appui PG) (4)
 5&6& CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (&) - TAP talon PD en avant (6) - pas PD arrière (&)
 7-8 CROSS PG devant PD (7) - pas PD côté D (8)
- 9-16 **¼ L TOASTER, R CHARLESTON COASTER, R BALL STEP FWD X2**
 1&2 **SWEEP PG d'avant en arrière avec 1/4 de tour à G ... COASTER STEP G**: reculer BALL PG (1) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2) **9H**
 3-4 **POINTE PD en avant** (3) - pas PD arrière (4)
 5&6 **COASTER STEP G**: reculer BALL PG (5) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)
 &7&8 Pas BALL PD derrière PG (&) - pas PG en avant (7) - pas BALL PD derrière PG (&) - pas PG en avant (8)
- 17-24 **R FWD, ¼ L PIVOT, R FWD, ¼ L PIVOT, R SYNCOPATED CROSS ROCK/RECOVER, R & L SWITCHES, R FWD**
 1-2 **STEP TURN**: pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (2) **3H**
 3-4 **STEP TURN 1/4 de tour à G**: pas PD avant (3) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G** (4) **12H**
 5& **CROSS ROCK PD devant PG** (5) - revenir sur PG arrière (&)
 6&7& **SWITCHES**: POINTE PD côté D (6) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (7) - pas PG à côté du PD (&)
 8 Pas PD avant (8)
- 25-32 **L FWD ROCK/RECOVER, L BACK, R TOUCH TOGETHER, R FWD, L FWD, ½ R PIVOT TURN, L FWD SHUFFLE**
 1-2& **ROCK STEP PG avant** (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG arrière (&)
 3-4 **TOUCH PD à côté du PG** (3) - pas PD avant (4)
 5-6 **STEP TURN**: pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant** (6) **6H**
 7&8 **TRIPLE STEP G avant**: pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)
- 33-40 **R SIDE ROCK/RECOVER, R TOGETHER, L SIDE ROCK/RECOVER, ½ L TOASTER, R FORWARD, ½ L PIVOT**
 1-2& **ROCK STEP latéral D côté D** (1) - revenir sur PG côté G (2) - pas PD à côté du PG (&)
 3-4 **ROCK STEP latéral G côté G** (3) - revenir sur PD côté D (4)
 5&6 **SWEEP PG d'avant en arrière avec 1/2 tour à G ... COASTER STEP G**: reculer BALL PG (5) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6) **12H**
 7-8 **STEP TURN**: pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (8) **6H**
 * **RESTART** ici, pendant les 2ème et 4ème murs. Vous serez face à 12H pour reprendre la danse au début.
- 41-48 **R FWD, HOLD, L TOGETHER, R FWD, L TOUCH FWD/BACK, ½ L TURN, ½ L TURN, ¼ L TURN**
 1-2& Pas PD avant (1) - **HOLD** (2) - pas PG à côté du PD (&)
 3-4-5-6 Pas PD avant (3) - POINTE PG en avant (4) - POINTE PG en arrière (5) - 1/2 tour à G ... **prendre appui sur PG** (6) **12H**
 7-8 **1/2 tour à G ... pas PD arrière** (7) - **1/4 de tour à G ... pas PG côté G** (8) **3H**
 Option facile pour les temps 6 à 8 : en appui PG, faire : **1/4 de tour à G ... CROSS PD devant PG - pas PG côté G**
- 49-56 **R & L SAMBA, ¼ R JAZZ WITH 2 BALL CROSSES**
 1&2 **CROSS PD devant PG** (1) - **ROCK STEP PG latéral sur BALL PG** (&) - revenir sur PD (2)
 3&4 **CROSS PG devant PD** (3) - **ROCK STEP PD latéral sur BALL PD** (&) - revenir sur PG (4)
 5-6 **CROSS PD devant PG** (5) - **1/4 de tour à D ... pas PG arrière** (6) **6H**
 & Pas PD arrière (&)
 7&8 **CROSS TRIPLE G vers D**: **CROSS BALL PG devant PD** (7) - petit pas PD côté D (&) - **CROSS BALL PG devant PD** (8)
 (Regard face à la diagonale avant D)
- 57-64 **R DIAGONAL: R FWD, L KICK, L BACK, R BEHIND, L SIDE, L DIAGONAL: R FWD, L KICK, L COASTER STEP SQUARING TO BACK WALL**
 1-3 Pas PD avant sur diagonale avant D ↗ **7H** (1) - **KICK PG en avant** (2) - pas PG arrière (3)
 4& **CROSS PD derrière PG** (4) - pas PG côté G en se replaçant face à **6H** (&)
 5-6 Pas PD avant sur diagonale avant G ↖ **5H** (5) - **KICK PG en avant** (6)
 7&8 **COASTER STEP modifié**: pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG en se replaçant face à **6H** (&) - pas PG avant (8)

* 2 **RESTARTS** après 40 temps de danse, pendant les 2ème et 4ème murs. Vous serez face à 12H pour reprendre la danse au début.

Source: Copperknob. Traduction et mise en page : **HAPPY DANCE TOGETHER** Août 2013

Réveille la country qui est en toi !! Avec Eagles Stars

Cours de danse country & Line dance, Vitrolles & Pays d'Aix, www.eaglesstars.com 06.63.52.67.94 ou 06.76.43.17.62