

# JUST A FOOL

Guy Dubé & Serge Légaré. (2013)

Danse en ligne Intermédiaire 96 comptes 2 murs

Musique **Just A Fool / Christina Aguilera & Blake Shelton**

Départ : Intro de 24 comptes

École de danse DelShaso - [sergiodance08@hotmail.com](mailto:sergiodance08@hotmail.com)



## Comptes

## Description des pas

- 1-12**      **CROSS, HITCH in 1/4 TURN L, STEP FWD, HITCH IN 1/4 TURN R**  
**CROSS-SIDE-CROSS, HITCH in 1/2 TURN R**
- 1-2-3      Pied D croisé devant le pied G, lever le genou G en pivotant 1/4 tour à droite sur 2 comptes
- 4-5-6      Pied G devant, lever le genou D en pivotant 1/4 tour à gauche sur 2 comptes
- 7-8-9      Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G
- 10-11-12      Lever le genou G en pivotant 1/2 tour à droite sur 3 comptes
- 
- 13-24**      **BASIC WALTZ FWD, GIANT STEP BACK, SLIDE L ending HOOK L**  
**FULL TURN L to L, GIANT STEP L to L, SLIDE R SLOWLY toward L**
- 1-2-3      Pied G devant, plante D à côté du pied G en élévation, plante G sur place en élévation
- 4-5-6      Grand pas du pied D derrière, glisser le pied G vers le pied D en terminant croisé devant le genou D
- 7-8-9      1/4 tour à gauche et pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière en continuant 1/4 tour à gauche sur 2 comptes
- 10-11-12      Grand pas du pied G à gauche, glisser lentement le pied D vers le pied G sur 2 comptes
- 
- RESTART :** À la 2<sup>e</sup> rotation de la danse, après les 24 premiers comptes, recommencer la danse du début.
- 
- 25-36**      **CROSS, ROND DE JAMBE in 1/4 TURN R, CROSS, ROND DE JAMBE in 1/4 TURN L**  
**STEP FWD, STEP FWD, CROSS, 1/4 TURN L & STEP FWD, ROND DE JAMBE R in 1/2**  
**TURN L**
- 1-2-3      Pied D croisé devant le pied G, laisser glisser la pointe G à l'extérieur en pivotant 1/4 tour à droite sur 2 comptes
- 4-5-6      Pied G croisé devant le pied D, laisser glisser la pointe D à l'extérieur en pivotant 1/4 tour à gauche sur 2 comptes
- 7-8-9      Pied D devant, pied G légèrement devant, pied D croisé derrière le pied G
- 10-11-12      1/4 tour à gauche et pied G devant, laisser glisser la pointe D à l'extérieur en pivotant 1/2 tour à gauche
- 
- 37-48**      **TWINKLE, TWINKLE in 1/4 TURN L, GIANT STEP BACK, SLIDE L, STEP FWD, FULL**  
**TURN L**
- 1-2-3      Pied D croisé devant le pied G, plante G à gauche, plante D à côté du pied G en pivotant légèrement en diagonale à droite
- 4-5-6      Pied G croisé devant le pied D, 1/4 tour à gauche et plante D derrière, plante G à côté du pied D
- 7-8-9      Grand pas du pied D derrière, glisser la pointe G vers le pied D sur 2 comptes
- 10-11-12      Pied G devant, plante D à côté du pied G en 1/2 tour à gauche, plante G sur place en 1/2 tour à gauche
- 
- 49-60**      **CROSS, STEP L FWD (DEVELOPÉ), STEP BACK, LUNGE R BACK**  
**CROSS BACK WALTZ, CROSS BACK WALTZ**
- 1-2-3      Pied D croisé devant le pied G en diagonale, lever le genou G, étendre la jambe G devant
- 4-5-6      Pied G derrière en diagonale, glisser la pointe D derrière en demi-cercle de l'avant vers l'arrière
- 7-8-9      Pied D croisé derrière le pied G, plante G à gauche, plante D sur place
- 10-11-12      Pied G croisé derrière le pied D, plante D à droite, plante G sur place  
(les comptes 7 à 12 se font en légère progression arrière)

- 61-72      GIANT STEP BACK, SLIDE L toward R, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN with WALTZ STEPS**  
**GIANT STEP BACK, SLIDE R toward L, STEP FWD, ROND DE JAMBE R in 1/4 TURN L**
- 1-2-3      Grand pas D derrière, glisser la pointe G lentement vers le pied D sur 2 comptes  
4-5-6      Pied G devant, pivot 1/2 tour à gauche et plante D à côté du pied G, plante G sur place  
7-8-9      Grand pas D derrière, glisser la pointe G lentement vers le pied D sur 2 comptes  
10-11-12      Pied G devant, laisser glisser la pointe D à l'extérieur en pivotant 1/4 tour à gauche sur 2 comptes
- 73-84      TWINKLE, TWINKLE, WEAVE, DIAGONALY GIANT STEP BACK in 1/4 TURN R, SLIDE R with LEG in EXTENSION**
- 1-2-3      Pied D croisé devant le pied G, plante G à gauche, plante D à côté du pied G en pivotant légèrement en diagonale à droite  
4-5-6      Pied G croisé devant le pied D, plante D à droite, plante G à côté du pied D en pivotant légèrement en diagonale à gauche  
7-8-9      Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied D  
10-11-12      Grand pas du pied G derrière en 1/4 tour à droite, glisser lentement la pointe D en laissant la jambe D en extension  
(Sur le compte 12 le pied D n'a pas rejoint le pied G, donc jambe D toujours en extension)
- RESTART :** À la 4<sup>e</sup> rotation de la danse (incluant le restart après 24 comptes), après les 84 premiers comptes, recommencer la danse.
- 85-96      GIANT STEP BACK, SLIDE, (CROSS, SLIDE) X 2, STEP, 1/2 TURN L with ROND DE JAMBE R**
- 1-2-3      Grand pas du pied D derrière, glisser la pointe G lentement vers le pied D sur 2 comptes  
4-5-6      Pied G croisé devant en diagonale à droite, glisser la pointe D vers le pied G sur 2 comptes en mouvement circulaire  
7-8-9      Pied D croisé devant en diagonale à gauche, glisser la pointe G vers le pied D sur 2 comptes en mouvement circulaire  
10-11-12      Pied G devant, 1/2 tour à gauche en exécutant un rond de jambe D vers le pied G sur 2 comptes