

# CIKI CIKI BAM BAM

Chorégraphie : Coreo Hantos Djay / Balli Di Gruppo 2019  
Niveau : Débutant 32 comptes 4 murs  
No Tag – No Restart  
Musique : Bulkiraly by Jolly es Suzy

Introduction : après 32 comptes

## Section 1 : HEEL TOUCH SIDE CHASSE R TURN % SIDE CHASSE L HEEL TOUCH

- 1 2 Talon PD devant, Touche PD près du PG,  
3 & 4 (3) PD à D, (&) rassemble PG à côté du PD, (4) PD à D  
& 5 & 6 (&)/2 tour à G en posant PG à G, (5) PG à G, (&) rassemble PD à côté du PG, (6) PG à G  
7 8 Talon PD devant, Touche PD près du PG,

## Section 2 : SIDE CHASSE R TURN % SIDE CHASSE L % TURN SIDE ROCK % TURN TOGETHER RL

- 1 & 2 Pas chassé à D : PD à D, rassemble PG à côté du PD, PD à D,  
& 3 & 4 (&)/2 tour à D en posant PG à G, (5) PG à G, (&) rassemble PD à côté du PG, (6) PG à G  
5 & 6 ¼ tour à G avec Side Rock à D, ¼ tour à D rassemble PD près du PG  
7 & 8 ¼ tour à D, avec Side Rock à G, ¼ tour à G rassemble PG près du PD

## Section 3 : CROSS ROCK RECOVER X2 RL

- 1 & 2 Croise PD devant PG, reprendre appui sur PG PD à D, reprendre appui sur PG  
3 & 4 Croise PD devant PG, reprendre appui sur PG PD à D,  
5 & 6 Croise PG devant PD, reprendre appui sur PD, PG à G, reprendre appui sur PD  
7 & 8 Croise PG devant PD, reprendre appui sur PD, PG à G,

## Section 4 : CROSS SAMBA RL, STEP FWD TOGETHER, STEP BACK % TURN SIDE

- 1 & 2 Croise PD devant PG, Pose PG à G, Pose PD à D,  
3 & 4 Croise PG devant PD, Pose PD à D, Pose PG à G,  
5 6 Pose PD devant, rassemble PG à côté du PD,  
7 8 Pose PD derrière, ¼ tour à G en posant PG à G



Fiche écrite par Antonella MAZZEO

Merci à Martine CANNONE pour son aide précieuse.

aml.d.sermaises@gmail.com