



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

ALL THE WAY UP

Chorégraphe: Rebecca Lee & Shane McKeever (Novembre 2018)

Danse: 32 Comptes, 4 murs, Déb

Musique : All The Way Up de Reggie n Bollie Album: On The Floor 2017 (121 BPM)

Intro: 16 Comptes

Restart mur 6 après 16 comptes

S1 SIDE STEPS R-L WITH ARM WORK

1-2-3-4 PD à D, PG rejoint PD, PD à D, PG touche vers PD.

Sur les pas coté écarter les mains à hauteur des hanches, en rassemblant ramener les mains aux hanches

5-6-7-8 Même chose vers la G.

S2 DIAGONALY STEPS WITH CLAPS R-L WITH ARM WORK

1-2-3 Marche PD, PG, PD diagonale AVD.

En avançant faire un mouvement croisé de serpent du bas vers le haut

&4 Taper des mains x2

5-6-7 Marche PG, PD, PG diagonale AVG.

En avançant faire un mouvement croisé de serpent du bas vers le haut

&8 Taper des mains x2

Restart ici mur 6 face 6.00

S3 JAZZBOX, 1/8 TURN L X2

1-2-3-4 PD croise devant PG, PG recule, PD à D, PG devant.

5-6 PD devant, 1/8 de tour à G PG devant. (10.30)

7-8 PD devant, 1/8 de tour à G PG devant. (9.00)

S4 STEPS FWD CLAPS, SIDE BUMPS CLAPS

1-2-3 Marche PD, PG, PD devant.

En avançant légèrement fléchi les bras vont de l'AR vers l'AV

&4 Taper des mains x2.

5-6-7 PG à G bump vers la G, PdC PD Bump vers la D, PdC PG Bump à G.

Faire des moulinets avec les bras sur les pas coté.

&8 Taper des mains x2.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire