

THE ROAD

Chorégraphes: Cati Torrella & Maria Rovira

Description: 32 counts, 2 murs, Beginner Linedance. 1 tag

Musique: "Hit the road Jack" - Thottle. Intro 5 counts

DESCRIPTION DES PAS

1-8: CHARLESTON STEPS, OUT-OUT-IN-IN

1-2 Touch Pointe droite devant, Pas PD derrière

3-4 Touch Pointe gauche derrière, Pas PG devant

5-6 Pas PD légèrement devant à la diagonal droite, Pas PG légèrement devant à la diagonal gauche

7-8 Pas PD en arrière ver le centre, Pas PG en arrière vers le centre

9-16: STEP, POINT, STEP, POINT, JAZZ BOX

1-2 Pas PD devant, Pointe gauche à gauche

3-4 Pas PG devant, Pointe droite à droite

5-6 Cross PD devant le gauche, Pas PG en arrière

7-8 Pas PD à droite, Pas PG devant

17-24: R STEP, TOGETHER, TRIPLE STEP to the DIAGONAL, ¼ TURN and REPEAT wth LEFT

En tourne légèrement le corps 1/8 à gauche et en se déplace à la diagonal droite (vers 1:30)

1-2 Tourner le corps 1/8 à gauche et Pas PD à droite, Pas PG à côté du pied droit

3&4 Pas PD à droite, Pas PG à côté du droit, Pas PD à droite

Movement des bras:

1-2-3&4 Lever la main droite (1), lever la main gauche (2) (shake) agiter les deux mains à côté droite (3&4)

¼ de tour à gauche, le corps regarde légèrement à droite et en se déplace à la diagonal gauche (vers 7:30)

5-6 Pas PG à gauche, Pas PD à côté du pied gauche

7&8 Pas PG à gauche, Pas PD à côté du pied gauche, Pas PG à gauche

Movement des bras:

5-6-7&8 étendre la main gauche devant la taille (1) étendre la main droite devant la taille, en paralel (2) croiser la main gauche sur la droite (3) revenir à la position paralel (&) croiser la main droite sur la gauche (4)

25-32: R STEP, TOGETHER, TRIPLE STEP to the DIAGONAL ¼ TURN WALKS and JUMP

En tourne légèrement le corps 1/8 à gauche et en se déplace à la diagonal droite (vers 10:30)

1-2 Tourner le corps 1/8 à gauche et Pas PD à droite, Pas PG à côté du pied droit

3&4 Pas PD à droite, Pas PG à côté du droit, Pas PD à droite

Movement des bras:

1-2-3&4 Lever la main droite (1), lever la main gauche (2) (shake) agiter les deux mains à côté droite (3&4)

¼ de tour à gauche, vers le mur de (6:00):

5-6-7 Marche devant trois pas avec PD-PG-PD

8 Jump, Sautant légèrement en avant avec les deux pieds (poids du corps fini sur le PG)

RECOMMENCER

Tag

À la fin du 6^{ème} mur, en sera vers 12 :00, la musique se ralentit et en écoute que "Jack..Jack"....

En rajoutera les suivants 8 comptes avant recommencer le 7^{ème} mur :

1-8: ½ TURN AND STOMP, HOLD WITH SNAPS, X 2

1 ½ Tour à gauche sur le PG et Stomp PD à droite (6 :00)

2-3-4 Hold et SNAP avec main droite trois fois Up/Center/Down

5 ½ Tour à droite sur le PD et Stomp PG à gauche (12 :00)

6-7-8 Hold et SNAP avec la main gauche trois fois Up/Center/Down