



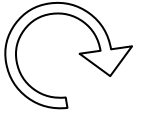
I WON'T LET YOU DOWN

Chorégraphes : Scott Blevins USA scottblevins@me.com Debbie Rushton debmcwotzit@gmail.com UK Février 2018

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 3 TAGS - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : I Won't Let You Down – "Single" – Erin McCarley



Introduction: 8 temps

- 1-8 SIDE, BEHIND, CROSS, ¼ RIGHT, ½ RIGHT, ½ RIGHT, ¼ ROCK, RECOVER, CROSS, ¼ LEFT, ¼ LEFT**
1-2&3 **BASIC NC à G:** pas PG côté G (1) - pas BALL PD derrière PG (3^{ème} position) (2) - revenir sur PG croisé devant PD (*légèrement sur diagonale avant D*) (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (3)
&4-5 ½ tour à D ... pas PG arrière **9H** (&) - ½ tour à D ... pas PD avant **3H** (4) - ¼ de tour à D ... ROCK STEP latéral G côté G **6H** (5)
6,7,&8 Revenir sur PD côté D (6) - CROSS PG devant PD (7) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **3H** (8) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **12H** (&)
- 9-16 CROSS, ¼ RIGHT, COLLECT, FORWARD, STEP, ½ PIVOT, ¼ POINT, FULL TURN, POINT, COLLECT**
1&2-3 CROSS PD devant PD (1) - ¼ de tour à D ... pas BALL PG arrière **3H** (&) - pas BALL PD à côté de BALL PG (2) - pas PG avant (3)
4&5 **STEP TURN :** pas PD avant (4) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* **9H** (&) - ¼ de tour à G ... POINTE PD côté D **6H** (5)
6-7 **Tour complet à D sur BALL PG** ... pas PD à côté du PG **6H** (6) - POINTE PG côté G en pliant légèrement le genou D et en baissant le corps plus près du sol **6H** (7)
8 Redresser lentement le genou D en tirant la pointe PG pour terminer vers PD et terminer par pas PG à côté du PD, corps orienté face à **4H** (8)
- 17-24 SERPENTINE WALK, ROCK, RECOVER, ½ RIGHT, CHASE TURN**
1&2 Pas PD avant en direction de **4H30** (1) - pas PG avant en direction de **5H30** (&) - pas PD avant en direction de **6H30** (2)
Note: 1&2 en décrivant une courbe vers la D.
3&4 Pas PG avant en direction de **7H30** (3) - pas PD avant en direction de **6H30** (&) - pas PG avant en direction de **5H30** (4)
Note: 3&4 en décrivant une courbe vers la G.
5-6-7 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière en vous plaçant face à **6H** (6) - 1/2 tour à D ... pas PD avant **12H** (7)
8&1 **STEP TURN STEP :** pas PG avant (8) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD avant* **6H** (&) - pas PG avant (1)
- 25-32 ½ LEFT, ½ LEFT, FORWARD, ROCK, RECOVER, BACK, ¼ RIGHT, CROSS, ½ SWEEP, CROSS ROCK, RECOVER**
2&3 ½ tour à G ... pas PD arrière **12H** (2) - ½ tour à G ... pas PG avant **6H** (&) - pas PD avant (3)
&4&5 **MAMBO G avant :** ROCK STEP PG avant (&) - revenir sur PD arrière (4) - pas PG arrière (&) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **9H** (5)
6-7 CROSS PG devant PD (6) - ¼ de tour à D ... petit pas BALL PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant pour poursuivre par un ¼ de tour supplémentaire sur BALL PD pour réaliser au final un SWEEP ½ tour à D **3H** (7)
8& CROSS ROCK PG devant PD (8) - revenir sur PD arrière (&)

TAG

1 – 8 SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, FORWARD, ½ PIVOT, ½ RIGHT, BACK, ROCK BACK, RECOVER w/SWEEP, CROSS ROCK, RECOVER

- 1 Pas PG côté G (1)
2&3 CROSS ROCK PD devant PG (2) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD côté D (3)
&4 **STEP TURN :** pas PG avant (&) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD avant* **9H** (4)
&5 ½ tour à D ... pas PG arrière (&) - pas PD arrière (5)
6-7 ROCK STEP PG arrière (6) - revenir sur PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (7)
8& CROSS ROCK PG devant PD (8) - revenir sur PD arrière (&)

Tag à la fin du 2ème mur face à 6H, à la fin du 4ème mur face à 12H et 2 fois de suite à la fin du 6^{ème} mur, face à 6H.

FIN: Vous serez en train de danser le dernier tag à la fin de la musique, et vous serez alors face à 6H.

Danser le tag tel qu'il est écrit ci-dessus jusqu'au compte 4&. Sur le compte 5, faire ½ tour à D ... pas PD avant pour faire face à 12H.