

Hasta Luego

Choreographie: Debbie Rushton

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Hasta Luego** von HRVY & Malu Trevejo
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Rock forward-rock back-locking shuffle forward, rock forward-rock back-walk 2

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit links (dabei den rechten Fuß etwas kreuzen) - Schritt nach vorn mit rechts (dabei den linken Fuß etwas kreuzen)

Cross-side-1/8 turn l, back-1/8 turn l-cross, rock side-cross, side/sway r + l

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts sowie 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (10:30)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - 1/8 Drehung links herum sowie Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen

Shuffle across, 1/2 turn l/shuffle across, 1 1/4 volta turn r

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 3&4 1/2 Drehung links herum und linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- &7&8 &6 2x wiederholen ('5-8' auf einem 1 1/4 Kreis rechts herum - 6 Uhr)

Cross, hold-side-behind-side-cross, cross, hold & cross, 1/4 turn l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- &3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen - Halten
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum sowie Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde - Richtung 3 Uhr/9 Uhr)

Touch forward/hip bump, step r + l, 1/8 paddle turn l 4x

- 1-2 Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen/Hüften nach rechts vorn schwingen - Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Linke Fußspitze schräg links vorn auftippen/Hüften nach links vorn schwingen - Schritt nach vorn mit links
- &5 Rechtes Knie anheben, 1/8 Drehung links herum auf dem linken Ballen und rechte Fußspitze rechts auftippen (1:30)
- &6-&8 3x wiederholen (9 Uhr)

Touch forward/hip bump, step r + l, 1/8 paddle turn l 4x

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (3 Uhr)