



# See You Strut

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction

Choreographed by Rachael McEnaney-White (UK/USA) (March 2018)

[www.dancewithrachael.com](http://www.dancewithrachael.com) - [dancewithrachael@gmail.com](mailto:dancewithrachael@gmail.com)

Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933



**Description:** 64 Counts, 2 wall, Intermediate/Advanced level line dance  
**Music:** "Strut" – Adam Lambert ([itunes link](#)). Approx 3.29 mins  
**Count In:** 16 temps du début de la chanson, la danse commence sur les paroles.  
 Approx 116 bpm  
**Video:** [Click here for free Demo](#) [Click here for Teach](#)

Section	Footwork	End Facing
<b>1 - 8</b>	<b>Walk fwd R-L, ¼ L hitch R, R side, ¼ L sailor, camel walk R-L</b>	
1 2 3 4	Avancer D (1), avancer G (2), faire 1/4T à gauche et hoch genou D (3), pas D à droite <i>regarder vers 12.00</i> (4)	9.00
5 & 6	Croiser G derrière D (5), faire 1/4T à gauche et poser D près de G (&), avancer G (6)	6.00
7 8	Avancer D et pop du genou G en avant (7), avancer G et pop du genou D en avant (8)	6.00
<b>9 - 16</b>	<b>Repeat 1 - 8</b>	
1 2 3 4	Avancer D (1), avancer G (2), faire 1/4T à gauche et hoch genou D (3), pas D à droite <i>regarder vers 6.00</i> (4)	3.00
5 & 6	Croiser G derrière D (5), faire 1/4T à gauche et poser D près de G (&), avancer G (6)	12.00
7 8	Avancer D et pop du genou G en avant (7), avancer G et pop du genou D en avant (8)	12.00
<b>17 - 24</b>	<b>R samba, L samba, R cross, ¼ R stepping back L, R close, L back, ½ R stepping fwd R</b>	
1&2 3&4	Croiser D devant G (1), rock G à gauche (&) revenir sur D (2), croiser G devant D (3), rock D à droite (&), revenir sur G (4)	12.00
5&6 7 8	Croiser D devant G (5), faire 1/4T à droite et reculer G (&), pas D près de G (6), reculer G (7), faire 1/2T à droite et avancer D (8)	9.00
<b>25 - 32</b>	<b>L fwd rock, L side, R touch, R side, L touch, L ball, R cross, unwind full turn L, R side rock</b>	
1 2&3&4	Rock avant sur G (1), revenir sur D (2), pas G à gauche (&), toucher D près de G (3), pas D à droite (&), toucher G près de D (4)	9.00
& 5 6 7 8	Pas G à gauche (&), croiser D devant G (5), unwind IT complet à gauche ( <i>finir poids sur G</i> ) (6), rock D à droite (7), revenir sur G (8)	9.00
<b>Restart</b>	<i>Au 5ème mur restart ici – changer le dernier temps 8 "faire 1/4T à gauche et revenir sur G" Le 5ème mur commence face à 12.00 et vous recommencerez la danse face à 6.00</i>	
<b>33 - 40</b>	<b>R sailor, L sailor, R behind, ¼ L, R side, L close, R side, Heel Raise / knee pop (OR hold).</b>	
1&2 3&4	Croiser D derrière G (1), pas G près de D (&), pas D à droite (2), croiser G derrière D (3), pas D près de G (&), pas G à gauche (4)	9.00
5 & 6	Croiser D derrière G (5), faire 1/4T à gauche et avancer G (&), pas D à droite (6)	6.00
& 7 & 8	Pas G près de D (&), pas D à droite (7), lever les talons et pop des genoux en avant (&), reposer les talons (8) <i>OU HOLD &amp;8</i>	6.00
<b>41 - 48</b>	<b>L close, R point, hold, toe switches L-R, R kick, R ball, L side, R 'circle' hitch, R side</b>	
& 1 2	Pas G près de D (&), pointer D à droite (1), hold (2)	6.00
& 3 & 4	Pas D près de G (&), pointer G à gauche (3), pas G près de D (&), pointer D à droite (4)	6.00
5 & 6	Kick D devant G ( <i>corps tourné vers 4.30</i> ) (5), pas D près de G (&), pas G à gauche (6) ( <i>corps toujours tourné vers 4.30</i> )	4.30
7 8	Hitch genou D devant G (7), faire 1/4T à droite et pas D à droite (8) <i>Styling: En levant le genou, faire un arc de cercle dans le sens des aiguilles d'une montre avant de poser le pied</i>	7.30
<b>49 - 56</b>	<b>L kick, L fwd, R touch, R back, L kick, L close, R kick, R ball change x2, R fwd, ½ pivot L</b>	
1&2&3	Kick G en avant (1), avancer un peu G (&), toucher D derrière G (2), reculer un peu D (&), kick G en avant (3),	7.30
&4&5&6	Poser G (&), kick D en avant (4), rock arrière sur D (&), pas G sur place (5), rock arrière sur D (&), pas G sur place (6)	7.30
7 8	Avancer D (7), pivoter d'1/2T à gauche ( <i>finir poids sur G</i> ) (8)	1.30
<b>57 - 64</b>	<b>R dorothy, 1/8 turn L dorothy, R fwd, ½ pivot L, ½ turn L back R, ½ turn L fwd.</b>	
1 2 &	Avancer D en diagonale droite (1), lock G derrière D (2), avancer légèrement D en diagonale droite (&)	1.30
3 4 &	Faire 1/8T à gauche et avancer G en diagonale gauche (3), lock D derrière G (4), avancer un peu G en diagonale gauche (&)	12.00
5 6 7 8	Avancer D (5), pivoter d'1/2T à gauche (6), faire 1/2T à gauche et reculer D (7), faire 1/2T à gauche et avancer G (8)	6.00

START AGAIN  
 HAPPY DANCING ☺