



HUMAN AFTER ALL

Chorégraphie de Ria Vos (NL - oct 2016)

Descriptions : 32 temps, 2 murs, line-dance, intermédiaire

Départ : 16 comptes

1 TAG (fin mur 6)

Musique : "Human" de Rag'n' Bone Man

S1 – HITCH OUT-OUT, BALL-CROSS, TAP, SWAY R, ¾ TURN R, STEP, ¼ R TOGETHER, SLIDE R, ROCK BACK, & SLIDE L

1 & 2 Lever le genou D, poser le PD à D, poser le PG à G

& 3 Rassembler le PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD

& 4 Taper le PD à côté du PG, poser le PD à D avec un sway (corps ouvert diagonale D (PG sur talon)

5 – 6 ¾ T à D en appui sur le ball du PG, petit pas en posant le PD devant

& 7 ¼ T à D en rassemblant le PG à côté du PD, glisser le PD à D

8 & 1 Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD, glisser le PG à G

S2 – 1/8 R STEP BACK R-L, 1/8 R SIDE, CROSS, POINT, ¼ R CROSS, BACK, ¼ R, TOUCH, STEP HITCH ¾ L, 'RUN' BACK R-L

2 & 3 1/8 T à D en posant le PD derrière, poser le PG derrière, 1/8 T à D en posant le PD à D (03 :00)

& 4 Croiser le PG devant le PD, pointer le PD à D en pliant légèrement le genou G

5 & 6 Croiser le PD devant le PG, ¼ T à D en posant le PG derrière, ¼ T à D en posant le PD à D (09 :00)

& 7 Toucher la pointe du PG à G, ¼ T à G en levant le genou D puis rajouter ½ T à G (12 :00)

8 & Poser le PD derrière, poser le PG derrière

S3 – ROCK BACK, ½ L, ¼ L SWEEP, CROSS, BACK, ROCK BACK, ½ L, STEP BACK, BEHIND-SIDE-CROSS

1 – 2 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

& 3 ½ T à G en posant le PG derrière, ¼ T à G en posant le PG à G avec mouvement circulaire du PD (03 :00)

4 & Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière

5 – 6 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

& 7 ½ T à G en posant le PD derrière, poser le PG derrière avec mouvement circulaire du PD (09 :00)

8 & 1 Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

S4 – SIDE ROCK, BEHIND, SIDE ROCK, TOUCH, ¼ R SWEEP, STEP, TAP, BACK, SWEEP ½ L, TOGETHER

& 2 & Poser le PG à G, revenir en appui sur PD, poser le PG derrière le PD

3 & 4 Poser le PD à D, revenir en appui sur PG, toucher pointe du PD à côté du PG avec genou à l'intérieur

5 ¼ T à D en transférant le poids sur le PD avec un mouvement circulaire du PG (12 :00) **** Final** (faite un petit saut si vous voulez)

6 & Poser le PG devant le PD, taper la pointe du PD derrière le PG

7 – 8 Poser le PD derrière en commençant un ½ T à G avec mouvement circulaire du PG (option : touch behind & turn) (06 :00), petit saut PG en avant en pliant le genou (finir PDC sur PG)

TAG – A la fin du mur 6 (face 12 :00)

1 – 2 Poser le PD à D en roulant l'épaule D de l'avant vers l'arrière

3 – 4 Revenir lentement en appui sur le PG en roulant l'épaule G de l'avant vers l'arrière

FINAL – Vous terminez la danse sur le compte 29 (1/4 T à D) en terminant avec un mouvement circulaire pour finir face à 12 :00)

Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur Copperknob)

<http://danseavecmartineherve.fr/>

