



VIVA LOCO



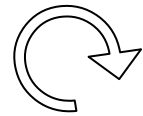
Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Octobre 2016 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - 1 TAG - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Lamento Boliviano Dani Mata (feat. Juan Martinez) - Single

Introduction: 32 temps



1-8 WALK X2, SHUFFLE, ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN LEFT.

1 2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3 & 4 *TRIPLE STEP D avant:* pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5 6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7 & 8 **TRIPLE STEP G tour complet à G sur place:** pas PG (7) - pas PD (&) - pas PG (8)

9-16 ROCK STEP, OUT, OUT, STEP BACK, TOUCH BACK, REVERSE 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE.

1 2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

& 3 4 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (&) - pas PG « OUT » côté G (3) - pas PD directement arrière (4)

5 6 TOUCH pointe PG à l'arrière (5) - 1/2 tour à G ... prendre appui sur PG **6H** (6)

7 & 8 *TRIPLE STEP D avant:* pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

17-24 ROCK STEP, CHASSE 1/4 TURN LEFT, CROSS 1/2 TURN RIGHT, SIDE TOUCH.

1 2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)

3 & 4 1/4 de tour à G ... **3H** *TRIPLE STEP G latéral:* pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)

5 6 CROSS PD devant PG (5) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière **6H** (6)

7 8 1/4 de tour à D ... pas PD côté D **9H** (7) - POINTE PG côté G (8)

25-32 CROSS, FLICK, CROSS, TOUCH, FLICK, CROSS, STEP RIGHT, HOLD.

1 2 CROSS PG devant PD (1) - FLICK PD sur diagonale arrière D ↘ (2)

3 - 6 CROSS PD devant PG (3) - POINTE PG côté G (4) - FLICK PG sur diagonale arrière G ↙ (5) - CROSS PG devant PD (6)

7 8 Pas PD côté D (7) - **HOLD** (8)

33-40 SYNCOPATED WEAVE RIGHT, SIDE ROCK RIGHT, RECOVER, BALL STEP LEFT, HOLD, CROSS, SIDE.

1 & 2 *BEHIND SIDE CROSS G:* CROSS PG derrière PD (1) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (2)

3 4 ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (4) (*balancer les hanches*)

& 5 6 Pas **BALL** PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (5) - **HOLD** (6)

7 8 CROSS PD devant PG (7) - pas PG côté G (8)

41-48 SAILOR STEP X 2 (TRAVELLING BACK), ROCK BACK, TOUCH BALL CHANGE.

1 & 2 *SAILOR STEP D:* CROSS PD derrière PG (1) - petit pas PG côté G et légèrement arrière (&) - pas PD sur place (2)

3 & 4 *SAILOR STEP G:* CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D et légèrement arrière (&) - pas PG sur place (4)

5 6 ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6)

7 & 8 TAP pointe PD à côté du PG (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (8)

49-56 STEP PIVOT 1/4 TURN LEFT, KICK OUT OUT, SCUFF, STEP RIGHT, SAILOR STEP 1/4 TURN LEFT.

1 2 *STEP TURN 1/4 de tour à G:* pas PD avant (1) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G **6H** (2)

3 & 4 KICK PD avant (3) - pas PD "OUT" côté D (&) - pas PG « OUT » côté G (4)

5 6 SCUFF PD à côté du PG (5) - pas PD "OUT" côté D (6)

7 & 8 *SAILOR STEP G 1/4 de tour à G:* CROSS PG derrière PD (7) - 1/4 de tour à G ... petit pas PD côté D **3H** (&) - pas PG avant (8)

57-64 HEEL SWITCHES X 2, ROCK FORWARD, RECOVER, FULL TURN BACK, ROCK BACK, RECOVER.

1 & 2 & *HEEL SWITCHES:* DIG talon PD avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - DIG talon PG avant (2) - pas PG à côté du PD (&)

3 4 ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (4)

5 6 1/2 tour à D ... pas PD avant (5) - 1/2 tour à D ... pas PG arrière **3H** (6)

7 8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

TAG: à la fin du 5ème mur, face à **3H**

1 2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) **ROCKING**

3 4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4) **CHAIR**

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2016

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.