



SEXY NIGHT



Chorégraphes : **Niels Poulsen** Danemark Février TUniels@love-to-dance.dk - www.love-to-dance.dk
Raymond Sarlemijn Hollande rsarlemijn@gmail.com

Niveau : Intermédiaire facile Février 2016

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Voir la nuit s'emballer **Matt Pokora** (version: Rythmes Extrêmement Dangereux). Track length: 4.02 mins.

« **Extra note:** pendant tout le 9ème mur, qui commence à 12H, les temps sont moins perceptibles.
Continuer à danser! Les temps redeviennent perceptibles quand vous commencez le 10ème mur, face à 3H. »

Introduction: 32 temps. Appui sur PG



1-8 FWD R, ¼ R SIDE, SAILOR ½ R WITH KICK OUT OUT, R KNEE POP, R KICK BACK ROCK

- 1 – 2 Pas PD avant (1) - ¼ de tour à D .. pas PG côté G en commençant un SWEEP PD "OUT" 3H (2)
3&4 CROSS PD derrière PG en faisant ¼ de tour à D 6H (3) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G 9H (&) - KICK PD avant (4)
&5 – 6 Pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (5) - POP genou D côté G (6)
7&8 KICK PD sur diagonale avant D ↗ (7) - ROCK STEP PD arrière (&) - revenir sur PG avant (8)

9-16 ¼ R, ¼ R WITH L POINT, BEHIND SIDE FWD, R FWD AND POP KNEES, REPEAT WITH L

- 1 – 2 ¼ de tour à D ... pas PD avant 12H (1) - ¼ de tour à D sur BALL PD ... POINTE PG côté G 3H (2)
3&4 CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - pas PG avant (4)
5&6 Placer PD en avant (5) - KNEE POP des 2 genoux en avant (&) - revenir sur les 2 pieds (6) - pas PD à côté du PG (&)
7&8 Placer PG en avant (7) - KNEE POP des 2 genoux en avant (&) - revenir sur les 2 pieds (terminer appui PG) (8)

17-24 L BACK LOCK STEP, ¼ R SIDE STEP, POINT L, ¼ L X 2, L SAILOR STEP

- 1&2 STEP LOCK STEP G arrière : pas PG arrière (1) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (&) - pas PG arrière (2)
3 – 4 ¼ de tour à D ... pas PD côté D 6H (3) - POINTE PG côté G (4)
5 – 6 ¼ de tour à G ... appui sur PG 3H (5) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D 12H (6)
7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD (7) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (pieds « APART ») (8)

25-32 R KNEE POP, L HITCH TOGETHER, CHASSE ¼ L, ¼ L SIDE, TOUCH BEHIND, SHUFFLE ¼ L

- 1 – 2 POP genou D côté G (1) - ramener PG vers PD en prenant appui sur PD et HITCH genou G (2)
3&4 TRIPLE STEP G latéral 1/4 tour à G: pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (4) 9H
5 – 6 ¼ de tour à G ... pas PD côté D 6H (5) - TOUCH PG derrière PD + SNAP + regard à D (6)
7&8 ¼ de tour à G ... 3H TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

« La danse se termine automatiquement face à 12H. Terminer le 12^{ème} mur (lequel commence face à 9H) pour finir face à 12H. »

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Février 2016
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.