



HONEY I'M GOOD

Description	32 comptes, 2 murs, Novice, Danse 'en contra' ou 2 murs
Musique	Honey I'm Good by Andy Grammer [122 Bpm] Honey I'm Good (Country Version) by Eric Ethridge
Chorégraphie	<i>Donna Manning (janvier 2015)</i>

16 comptes d'introduction, Pas de Tag ni Restart

En contra : Commencez face à votre partenaire, laissez environ 3 pas entre vous

STEP, KICK, COASTER STEP, STOMP, STOMP, TOES, HEELS, TOES

1 - 2	Pose pied droit devant, Kick pied gauche devant touchez le pied de votre partenaire
3 & 4	Pose Pied gauche derrière & ramène pied droit à côté, pose PG devant
5 - 6	Stomp PD à droite, Stomp PG à gauche (poids du corps sur les 2 pieds)
7 & 8	Ramène les 2 pointes au centre suivi des talons et à nouveau les pointes (poids du corps sur pied gauche)

CROSS KICKS R-L, TRIPLE, CHASE TURN

1 - 2	Kick pied droit croisé devant PG, Ramène pied droit au centre
3 - 4	Kick pied gauche croisé devant PD, Ramène pied gauche au centre <i>* Vous pouvez toucher le pied de votre partenaire ou le croiser en miroir, ajouter les mains en tapant mains gauches lors du kick droit et mains droites lors du kick gauche</i>
5 & 6	Vous allez maintenant croiser votre partenaire (épaule droite contre épaule droite pour échanger vos places respectives) Pas chassé avant Droite-Gauche-Droite légère diagonale gauche
7 & 8	Pose pied G devant & ramène pied D à côté en 1/2t droite, pose PG devant Vous êtes face à votre partenaire de nouveau

HEEL SWITCHES, HITCH, STOMP, HEEL SWITCHES, HITCH, STOMP

1 & 2 &	Touche Talon D dvt & ramène PD au centre & Tch Talon G dvt & ramène PG au centre
3 & 4	Touche TD devant & lève genou D, Stomp pied D au centre avec poids du corps
5 & 6 &	Tch TG devant & ramène PG au centre & tch TD dvt & ramène pied D au centre
7 & 8	Touche TG devant & lève genou G, Stomp PG croisé dvt PD (avec poids du corps)

SIDE ROCK, RECOVER, WEAVE (repeat sequence) [Vous allez changer de partenaire lors des comptes 5-8](#)

1 - 2	Rock Step PD à droite, retour Pds du corps sur PG
3 & 4	Croise PD der PG & pose PG à gauche, croise PD dvt PG <i>*faites de petits pas</i>
5 - 6	Rock Step PG à gauche, retour Pds du corps sur PD
7 & 8	Croise PG der PD & pose PD à droite, croise PG dvt PD <i>*allongez les pas pour faciliter le changement de partenaire, votre nouveau partenaire est celui situé à gauche du précédent</i>

Dancez la séquence avec votre nouveau partenaire. Lors de la dernière section de 8 comptes, vous changerez de nouveau pour retrouver votre partenaire initial.

Les danseurs situés aux extrémités danseront alternativement avec et sans partenaire.



RECOMMENCE AVEC LE SOURIRE

Mémo							
D	Droite	PD	Pied Droit	Dvt	Devant	tps	temps
G	Gauche	PG	Pied Gauche	Der	Derrière	T	tour
BCh	Ball Change	PCh	Pas Chassé (Triple)	TCh	Pointe ou Touch	reste	Tps mort ou hold

Traduit de l'anglais par Nolwenn BERTIN. Se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.